

encuentros con
el cine español



ALBERTO RODRÍGUEZ (DIRECTOR)

Alberto Rodríguez nació el 11 de mayo de 1971 en Sevilla. Estudió imagen y sonido en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad de Sevilla. En 1997 estrena su primer cortometraje: *Banco*, obtuvo 15 premios lo que le otorgó la posibilidad de sacar una nueva versión en cinemascopio en 1999.

En el 2000 presenta su primera película *El factor Pilgrim*, film por el que recibió una Mención Especial del Jurado de Nuevos Realizadores del Festival de San Sebastián. En 2005 estrena *7 vírgenes*, película por la que se le declara como uno de los directores más prometedores del cine español. *Grupo 7* llega en 2012 llegando a estar nominada a 16 premios Goya, únicamente llevándose dos.

Ha trabajado también en televisión, siendo el director de cuatro episodios de la serie histórica *Hispania, la leyenda*. En 2013 fue galardonado con la Medalla de Andalucía. Ese mismo año rodó *La isla mínima*, película de género policiaco ambientada en las Marismas del Guadalquivir, estrenada a finales de septiembre de 2014 y que fue la gran triunfadora de la XXIX edición de los Premios Goya, en la que obtuvo 10 galardones, incluido el correspondiente a la mejor película.

En 2015 se le otorgó el título de Hijo Predilecto de Andalucía.

En 2018, se estrenó la serie *La Peste*, creada y dirigida por Alberto Rodríguez, que se ambienta en la Sevilla del finales del siglo XVI y que fue muy bien recibida por la crítica.



www.dipujaen.es

encuentros con
el cine español



PABLO MOLINERO (ACTOR)

Castellón, 1977. En la Universidad Jaime I se licencia en Filología Inglesa y empieza su relación con el teatro, en l'Aula de Teatre Carles Pons y en el colectivo teatral La Casual. Comienza trabajando en las compañías de teatro de calle Visitants y Pikor teatro, luego en teatro de sala en El Teatre de l'Home Dibuijat, y más tarde en proyectos audiovisuales en los cortometrajes *Un cuento de romanos; Birth, school, work, and death; Miranda o Perros* y los largometrajes *De colores; Aquitania* y *Enxaneta*.

Posteriormente se traslada a Barcelona y forma parte de la compañía de danza Sol Picó. Y tras un breve paso por compañías como La Viuda, Comediants o La Fura dels Baus, en 2003 crea junto a David Climent y Pilar López loscorderos.sc. codirigiendo hasta la fecha una búsqueda artística sobre las obsesiones humanas, *El teatro bastardo*.

Participa en los cortos *Estás ahí? y Te han preguntado por mi?*; la serie *Negocios de familia* y las películas *Terrados* y *Ultraincencia*.

En 2017 participa como protagonista en la serie *La Peste* de Movistar+, dirigida por Alberto Rodríguez.



www.dipujaen.es

encuentros con
el cine español



SINOPSIS

Serie de TV. (1ª Temporada: 6 episodios). En la segunda mitad el Siglo XVI, Sevilla era la metrópoli del mundo occidental. Puerta de acceso de América en Europa. Ciudad donde la riqueza florecía con facilidad gracias al comercio internacional, al oro, la plata; a la convivencia de nacionales y extranjeros: cristianos, judíos conversos, moriscos, esclavos, libertos, pícaros, ladrones, prostitutas, nobles y plebeyos. Pero también era una ciudad de sombras por la desigualdad, las hambrunas y epidemias.

En medio de un brote de peste, varios miembros destacados de la sociedad sevillana aparecen asesinados. Mateo, condenado por la Inquisición, debe resolver esta serie de crímenes diabólicos para lograr el perdón del Santo Oficio y así salvar su vida. Una investigación a vida o muerte en un entorno de represión pública y hedonismo privado; de misticismo y caos; de conventos relajados y burdeles reglamentados; de cárceles como escondite; de hospitales como tumbas; de traiciones y lealtades.

FICHA TÉCNICA

DIRECCIÓN . . . ALBERTO RODRÍGUEZ
GUIÓN ALBERTO RODRÍGUEZ, RAFAEL COBOS, FRAN ARAÚJO, FERNANDO LEÓN DE ARANOA
MÚSICA JULIO DE LA ROSA
FOTOGRAFÍA . . . PAU ESTEVE BIRBA, JUANMA CARMONA
PRODUCTORA . . . EMITIDA POR MOVISTAR+; ATÍPICA FILMS / MOVISTAR+
GÉNERO THRILLER

FICHA ARTÍSTICA

Pablo Molinero, Paco León, Manolo Solo, Sergio Castellanos, Patricia López, Lupe del Junco, Tomás del Estal, Paco Tous, Cecilia Gómez, Antonio Gil, Javier Botet, Jesús Carroza, Carlo d'Ursi

Duración: 50 minutos / capítulo
Calificación: No recomendada para menores de 16 años

www.dipujaen.es

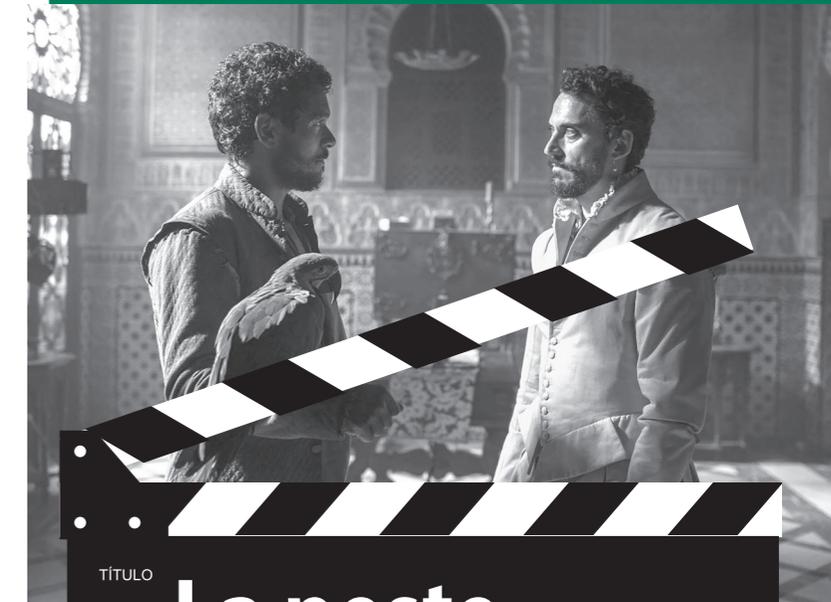
Jaén
PARAÍSO INTERIOR

encuentros con el cine español

n.º 211

en Martos

2018



TÍTULO
La peste (episodios 1 y 2)

DIRECTOR
Alberto Rodríguez

LUGAR
Teatro Municipal Maestro Álvarez

FECHA	HORA	PRECIO ENTRADA
Miércoles, 6/6 /2018	20.30	Entrada libre hasta completar aforo

Con la presencia del
director y del actor
Pablo Molinero



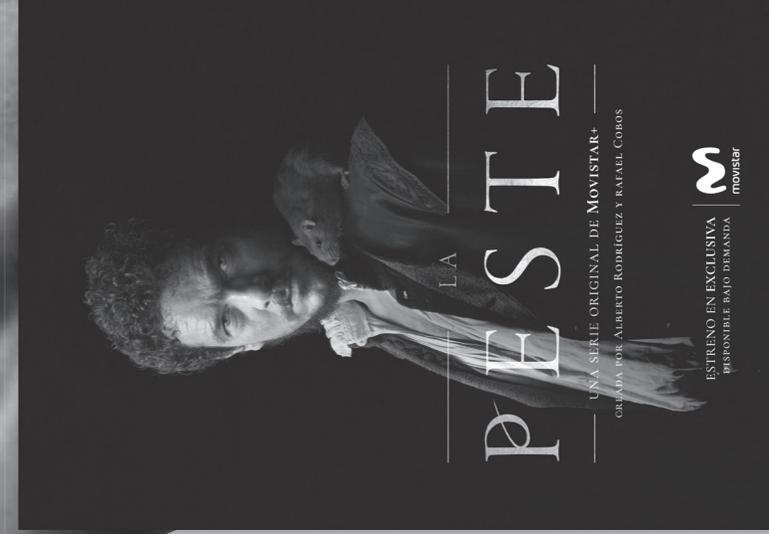
Con la colaboración de
fundación sae movistar



www.dipujaen.es

ENCUENTROS CON el cine español

2018



6/6/18